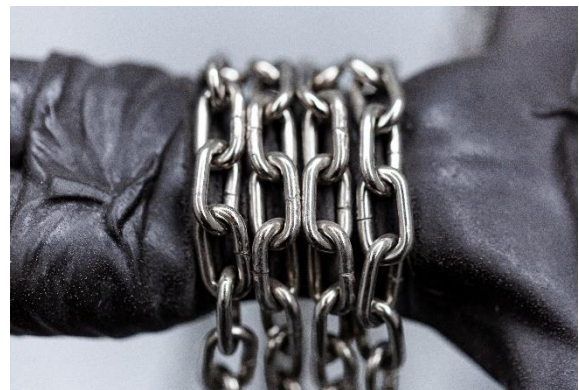




Stichting Doorkruist

Jaarverslag 2022

DOORKRUIST



1. Visie, missie en doelstelling stichting Doorkruist

- 1.1. *Platform hedendaagse kunst* – Stichting Doorkruist is in 2020 opgericht als platform ter bevordering van hedendaagse, beeldende kunst met als doel kunst bereikbaar en erfahrbaar te maken voor publiek uit alle lagen van de samenleving.
- 1.2. *Missie Doorkruist* – Stichting Doorkruist zet zich in voor kunst die prikkelt en schuurt, gebaande paden doorkruist, vragen stelt aan mens en mening om zo muren te doorbreken en verbinding te zoeken.

2. Bestuur

- 2.1. *Bestuurssamenstelling* – Tijdens het verslagjaar 2022 bestond het bestuur van de stichting Doorkruist uit: Arjan Honkoop (voorzitter), Tamara Spreeuwenberg (penningmeester) en Els Bette-Fluit (secretaris).
- 2.2. *Vergaderingen* – Het bestuur vergaderde in de verslagperiode dertien maal. De vergaderingen werden deels benut om de stichting zowel administratief, financieel en zakelijk verder vorm te geven. Daarnaast werden plannen gemaakt voor en gewerkt aan de uitwerking van een te organiseren kunstroute in het voorjaar van 2023.

3. Financiën

- 3.1. *Opbouw financiële middelen* – Het kapitaal dat nodig was voor de verdere vormgeving van de stichting, bestond uit eerder ontvangen renteloze leningen en werd aangevuld met enkele giften. In het najaar van de verslagperiode is een aanvang gemaakt met het werven van fondsen voor de te organiseren kunstroute in 2023.
- 3.2. *ANBI-status* – In 2022 ontving stichting Doorkruist een culturele ANBI-status.
- 3.3. *Begroting kunstroute Beeldenstorm* – Voor de te organiseren kunstroute Beeldenstorm werd een begroting opgesteld.

4. Commissie en gedelegeerde taken

- 4.1. *Commissie Ondersteuning Doorkruist* – Jelle en Deborah Korevaar vormden de Commissie Ondersteuning Doorkruist. De commissieleden hebben een uitvoerende en adviserende taak. Zij woonden bestuursvergaderingen bij en adviseerden het bestuur over de doelstelling, mogelijkheden, inhoud en vormgeving van het in 2023 te organiseren project.
- 4.2. *Webmaster* – De website werd verder vormgegeven door Jelle Korevaar en onderhouden door Arjan Honkoop.

5. Bestuurlijke activiteiten

- 5.1. *Bestuurlijke inrichting Doorkruist* – Vanwege de WBTR die per 1 juli 2021 van kracht is, werden de statuten van de in 2020 opgerichte stichting herzien. Er werd eHerkenning aangevraagd met het oog op de belastingaangifte. Doorkruist werd tevens opgenomen in het UBO-register.
- 5.2. *Jaarstukken 2021* – De jaarstukken 2021 werden vastgesteld en gepubliceerd.

6. Brainstorm en planning kunstroute Beeldenstorm

Het tweede deel van 2022 stond helemaal in het teken van het eerste grote project van stichting Doorkruist: kunstroute Beeldenstorm. Besloten werd dat Beeldenstorm een solo-expositie zou worden met beelden van kunstenaar Jelle Korevaar op diverse locaties in de binnenstad van Dordrecht. De expositielocaties zouden met een wandelroute aan elkaar verbonden gaan worden.

- 6.1. *Brainstorm* en projectplan – Er vond uitgebreide gedachtewisseling plaats over de (on)mogelijkheden van het beoogde project. Uiteindelijk kon een gedetailleerd projectplan geschreven worden dat de basis zou worden voor de uitvoering van het project. Dit plan bevat o.a. de inhoud, de doelstellingen, beoogde doelgroepen, het plan voor locaties en de wijze van uitvoering van de expositie.
- 6.2. *Fondswerving* – In het najaar van 2022 werd een aanvang gemaakt met de fondswerving voor Beeldenstorm. Het lukte nog niet om in het kalenderjaar 2022 de begroting geheel sluitend te krijgen. Het besluit of Beeldenstorm daadwerkelijk doorgang zou kunnen vinden, kon derhalve nog niet genomen worden.
- 6.3. *Voortgaande plannen* – Los van bovengenoemde nog niet sluitende begroting, werd alvast doorgewerkt aan de plannen voor de expositie. Er werden
 - informele contacten gelegd met locaties
 - optionele afspraken gemaakt
 - mogelijkheden onderzocht
 - concepten geschreven voor overeenkomsten (Overeenkomst van Opdracht met de kunstenaar en bruikleenovereenkomst voor één van de te exposeren beelden)
 - risico's in kaart gebracht.Dit alles onder het voorbehoud van een mogelijk 'no-go' besluit.
- 6.4. *Randprogrammering* – Vast stond dat Doorkruist tijdens de expositie Beeldenstorm ook een boeiende en verdiepende randprogrammering zou willen organiseren. De mogelijkheden hiervoor werden onderzocht en de eerste lijnen werden uitgezet. Tevens werd een concept geschreven voor de openingsbijeenkomst van de expositie.
- 6.5. *Boekenproject Beeldenstorm* – Inmiddels stond ook vast dat kunstroute Beeldenstorm een parallelproject zou vormen met het gelijknamige boekenproject. Aan dit separate project werd inmiddels gewerkt door kunstenaar Jelle Korevaar. Boekenproject Beeldenstorm zou gaan bestaan uit zeven fraai uitgegeven boekwerkjes. Elke publicatie zou gewijd worden aan één van zijn werken uit de serie Beeldenstorm. De boekwerkjes zouden afzonderlijk, maar ook als serie in een speciaal ontworpen box te koop aangeboden gaan worden. Het boekenproject was in het najaar van 2022 (net als de kunstroute) nog volop in ontwikkeling.
- 6.6. *Project Antifoon* – Eind 2022 kwam Doorkruist in contact met twee producers/musici die het voornemen hadden in mei 2023 een concert te organiseren in Dordrecht. De vraag was in hoeverre het concept van dit concert opgenomen zou kunnen worden als randprogramma van kunstroute Beeldenstorm. Het gesprek hierover werd geopend en de mogelijkheden werden onderzocht.
- 6.7. *Concept organisatie kunstroute Beeldenstorm* – Al met al stond de invulling van kunstroute Beeldenstorm in concept en onder het voorbehoud van een eventueel no-go besluit in grote lijnen vast.

Voorzitter, Arjan Honkoop



Penningmeester, Tamara Spreeuwenberg



Secretaris, Els Bette-Fluit

